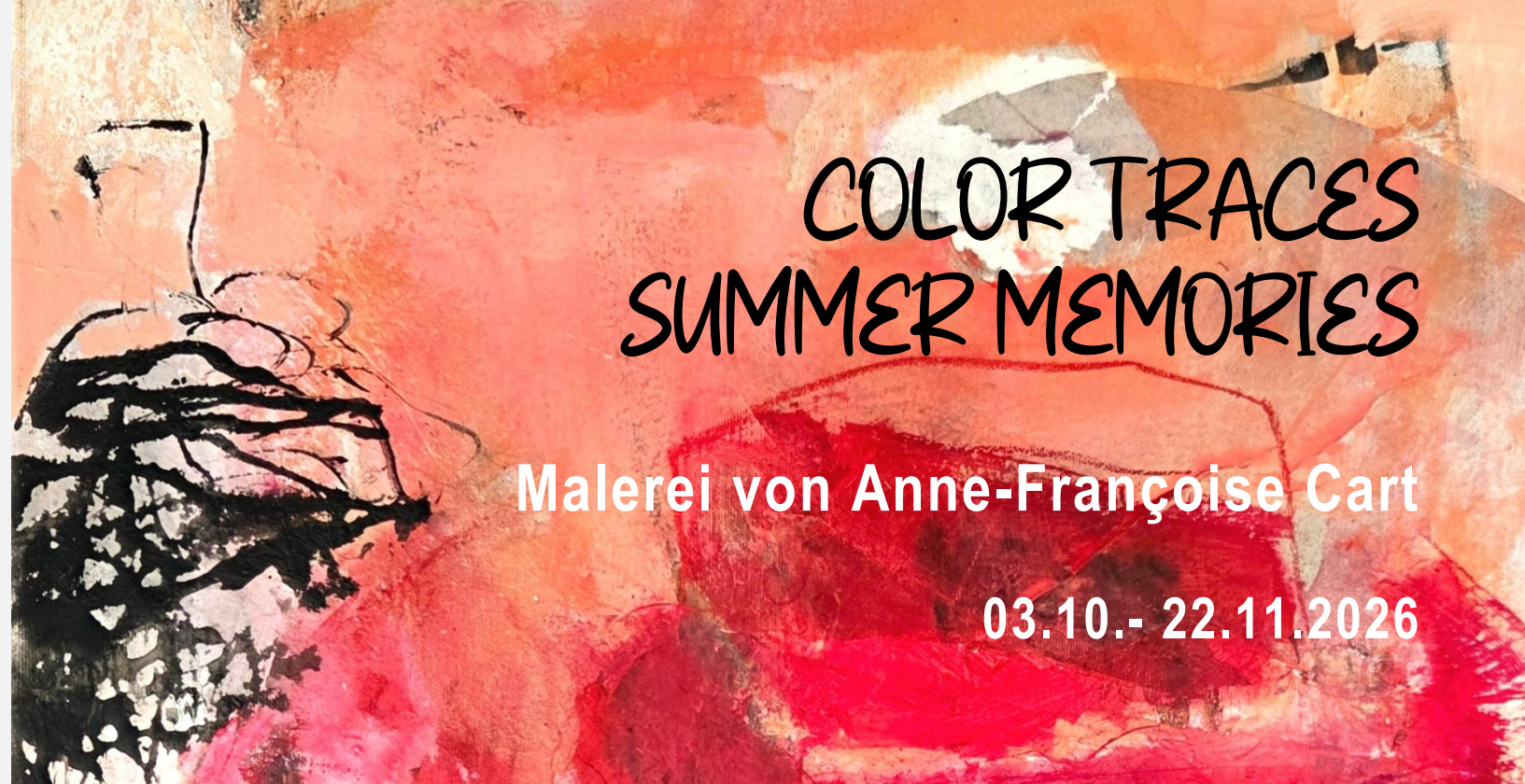


An abstract painting featuring a warm color palette of reds, oranges, and pinks. On the left side, there are bold, expressive black ink strokes that resemble a stylized figure or a dense cluster of lines. The background is composed of textured, layered washes of color, with some areas appearing more saturated than others. The overall composition is dynamic and evocative.

COLOR TRACES SUMMER MEMORIES

Malerei von Anne-Françoise Cart

03.10.- 22.11.2026



Herzliche Einladung zur Vernissage am Samstag, den 3. Oktober 2026 um 19:00 Uhr

Nach gut vier Jahren freuen wir uns sehr, Anne Françoise Cart wieder für eine Ausstellung bei uns in Epiphany gewinnen zu können. Mit dieser Ausstellung werden wir den Sommer ausklingen lassen und uns an den Erinnerungen der leuchtenden Farben, dem Gefühl von Leichtigkeit und zauberhaften Klängen des Sommers in den dann dunkleren Herbsttagen erfreuen.

Die Kunst von Anne Cart lädt ein, Räume zu betreten, wo Farben, Linien, Flächen und Formen entstehen und sich wieder auflösen - Schichtungen und Überlagerungen unterschiedlicher Materialien lassen so Zeichen und Farbklänge entstehen. Ihre Arbeiten bewegen sich zwischen abstrakt und gegenständlich, zwischen Spiel und Absicht, einen Klang aufnehmend und ihn mit dem Pinsel, dem Stift sichernd und verändernd. Die Verdichtung und Auflösung, sowie die Formgebung selbst werden zum Thema, während das Was, das Sujet, ein Anlass, eine Anregung ist.

Anna Lusikov wird die Vernissage am Flügel musikalisch begleiten.

Im Anschluss an die Vernissage wird unser Serviceteam Sie gern wieder mit Häppchen und Getränken verwöhnen.

Susanne Greinert, Ausstellungsbeauftragte Epiphany



Anne Cart

Ausstellungsdauer:
03.10.-22.11.2026

Besichtsungszeiten:
sonntags: 11:30-12:30 Uhr bzw. 19:30-20:30 Uhr
(jeweils nach dem Gottesdienst)
montags 10:00-13:00 Uhr
dienstags 11:00-13:00 Uhr
donnerstags 15:00-18:00 Uhr

Epiphanykirche
Knobelsdorffstraße 72, 14059 Berlin
(U2 Kaiserdamm, S Messe-Nord)

Vorderseite: „red pink associations II“, 2025,
70 x 50, Acryl-Mischtechnik auf Leinwand (Ausschnitt)